

Maanläheisyyttä ja soinnin säihkettä

KONSERTIT

Sibelius tänään 150 vuotta.

Kemin kaupunginorkesteri, kapellimestarina Erkki Lasonpalo. Solistina Annastiina Tahkola. Tuiran kamarikuoro ja Kamarikuoro Aiolos. Kemin kirkossa 8.12.2015.

● Jean Sibeliuksen syntymäpäivä oli tiistaina, sitä juhlisti myös Kemin kaupunginorkesteri konsertillaan. Pääkapellimestari **Erkki Lasonpalo** johdatti kuulijansa hartaista ja ylevistä tunnelmista uljaaseen *Finlandian* loistokkuuteen.

Konsertin aloitti *Maan virsi*. Tuiran kamarikuoro ja Kamarikuoro Aiolos toivat kokonaisuuteen soljuvaa kuorosointia

ja laulun mahtia. Upea aloitus. Kuoroteoksista kuultiin myös *Jordens sång* ja *Oma maa*.

Jordens sångissa ei ruotsin kieli minulle avautunut. Ehkäpä muuten niin ansiokkaassa (jälleen kerran) käsiohjelmassa olisi voinut olla kuoroteosten tekstit.

Teoksen vokaalista sointikuvaa on joskus pidetty yksivakaisena, koska sitä eivät elävöitä solistiset tuokioidet, eikä siihen sisälly suurta loppuhuipennusta. Mutta kuoron ja orkesterin sointi oli laveaa ja komean kuuloista dynamiikassaan ja ilmeikkyydessään.

Oma maa soi kauniin harmonisesti ja runollisesti. Sibeliuksen rakastamasta F-duuri-huminasta kohoaa jousien ja soolokäyrätorvien aihe kuin *Karelia*-musiikin ajoilta. Teoksesta ilmenevät talven pakkaset ja revontulien liekit. Ja lopussa antautuvat sävelet *Pohjolan ke-*

säyön hurmion valtoihin.

Illan solistina oli mezzosopraano **Annastiina Tahkola**. Hänen vahva ja helmeilevä äänensä täytti vaivattomasti kirkkosalin Sibeliuksen viidessä joululaulussa. **Kotilaisen Varpunen jouluaamuna**, **Kasken Mökit nukkuu lumiset** ja **Adamin Oi jouluyö** täydensivät korvia hivelevinä Sibelius-kokonaisuutta.

Innostunut kapellimestari luo ympärilleen innostuneen soittajiston. Erkki Lasonpalon energisyys huokui koko koneistosta. *Finlandian* agogiikka ja dynamiikka olivat loisteliaita yksityiskohtia myöten. Jousien sähäkkyys ja vaskinen ilotulitus olivat ilo korvalle. Hymni hengitti sulavalinjaisesti ennen lopun räjähtävää voimaa.

Ylimääräisenä kuultiin *Impromptu jousille*. Lasonpalo johdatti konsertin päätökseen herkästi ja lennokkaasti.